

Auteur :

Simon Santschi
Designer diplômé (HES)
Directeur de l'Académie
Européenne d'Art de Trèves

Date :

15 août 2024

Réserve votre date

ArtZéro

Art et la durabilité

Symposium international de la Grande Région à Trèves

28 septembre 2024, 11h00-18h00

Le symposium international « ArtZéro » de la Grande Région offre une plateforme unique pour le discours sur l'intersection de la culture et de la durabilité. Le symposium réunit différentes parties prenantes, dont des scientifiques et des professionnels de musées, des conservateurs et des acteurs culturels, afin d'examiner le rôle central que jouent les pratiques culturelles et les initiatives artistiques dans la promotion du développement durable. L'événement, très diversifié, s'articule autour de trois blocs thématiques : Exposés de fond sur la culture et le développement durable, rapports pratiques et table ronde sur la transformation dans le domaine artistique et projets de bonnes pratiques artistiques.

Programme de la journée

Samedi 28 septembre 2024

10h00-11h00 : Arrivée des participants, café et croissants

11h00-13h00 : Culture de la durabilité

Mot de bienvenue **Frédérik Stiefenhofer**, chef de service des affaires culturelles nationales et européennes, Ministère de la famille, des femmes, de la culture et de l'intégration de Rhénanie-Palatinat
Mot de bienvenue **Simon Santschi**, directeur de l'Académie Européenne d'Art de Trèves et introduction **Çağla Erdemir**, conservatrice adjointe de la Kunsthalle Trier

Dr Christopher Garthe, directeur créatif et conseiller pour la durabilité dans les musées et les expositions, Berlin (D); **Nils Hilkenbach**, Zero – Projets artistiques et culturels neutres pour le climat, Kulturstiftung des Bundes, Halle (D) ; **Dr Uta Atzpodien**, dramaturge, commissaire d'exposition et auteur, Kulturpolitische Gesellschaft e.V., Bonn (D)

13h00-14h00 : Pause déjeuner

14h00-15h00 : Transformation dans le domaine de l'art

Charlotte Masse, curatrice et directrice d'exposition, Kunschthal Esch (L) ; **Marlène Harles**, conservatrice, Kunsthalle Mainz (D) ; **Johan Holten**, directeur, Kunsthalle Mannheim (D) ; **Célestin Pierret**, futur directeur artistique, Centre d'Art Contemporain du Luxembourg belge CACLB, Buzenol (B)

15h15-16h00 : table ronde animée par Christina Biundo, directrice du Service de l'éducation culturelle de Rhénanie-Palatinat

16h00-16h30 : Pause café

16h30-18h00 : Projets de meilleures pratiques

Sina Hensel, artiste de la résidence de cette année « Imagining Ecological Futures », Bruxelles (B) : « Where did you grow before heat planted the garden ? » ; **Guillaume Slizewicz**, artiste de la résidence de cette année « Imagining Ecological Futures », Bruxelles (B) : « Carbon Technostructures » ; **Stefania Crişan**, artiste, Metz (F) : « L'art comme activisme poétique » ; **Tania Soubry**, artiste de performance et chorégraphe, Luxembourg (L) : « Terre Rouge, I listen with you »

Mot de la fin **Çağla Erdemir** et **Simon Santschi**
18h00 Fin du symposium

Suite du programme de la soirée **19h00 : Inauguration « Rai-Zen-Dā »** – exposition internationale avec des artistes du Japon, d'Allemagne et de Suisse
Mot de bienvenue du maire de Trèves **Wolfram Leibe**

Le symposium est bilingue français-allemand et les exposés seront traduits simultanément. La participation est gratuite. Une participation aux frais de 10 € sera demandée sur place pour le repas de midi.

Informations sur les intervenants, le programme et l'inscription sous :
artzero.eka-trier.de

Organisateur et lieu de la manifestation : Europäische Kunstakademie e.V., Académie Européenne d'Art de Trèves, Aachener Straße 63, 54294 Trier (Trèves), Allemagne

Nous nous réjouissons de votre participation !

Une manifestation culturelle à l'occasion de la présidence rhéno-palatinat
du Sommet de la Grande Région

Le projet est soutenu par le Groupe de travail Culture du Sommet de la Grande Région



Avant-programme

Une soirée d'art à Trèves

27 septembre 2024, 18h00-22h30

En avant-programme du symposium « ArtZéro », vous êtes cordialement invités le vendredi soir 27 septembre 2024, à partir de 18h00, à une visite de quatre lieux artistiques dans le centre-ville de Trèves.

Dès 17h30 Arrivée des invités et des participants à la **Gesellschaft für Bildende Kunst e.V.** au Palais Walderdorff, Domfreihof 1b

À 18h00 Mot de bienvenue de **Markus Nöhl**, adjoint à la culture de la ville de Trèves et de **Jean-Luc Caspers**, président de la Gesellschaft für Bildende Kunst e.V. et visite de l'exposition « Roter Fleck – Mittelmeer » et réception au vin mousseux

À 19h00 Arrivée à la **Tuchfabrik Trier e.V.**, 2e étage, Wechselstraße 4
Accueil **Jana Schröder**, directrice du centre culturel Tuchfabrik Trier et **Simon Santschi**, directeur de l'Académie Européenne d'Art de Trèves et visite de l'exposition pour les étudiants et les participants de l'Académie Européenne d'Art de Trèves « Ausgewählt »

À 20h00 Arrivée à la **Galerie Netzwerk**, Neustraße 10
Accueil **Bettina Ghasempoor** et **Marc Kalbusch**
Finger Food et visite de l'exposition avec Tom Klein, Diana Scholtes, Isabel Waldinger et Gitte Welter

À 21h30, arrivée à la galerie du **Kunstverein Trier Jungen Kunst e.V.**, Karl-Marx-Straße 90
Accueil par **Sebastian Böhm** et **Christina Biundo**
Visite de l'exposition « consuming_creatures » de Leonard Schlöder et fin de la soirée

Le dimanche **29 septembre 2024, de 11h00 à 16h30**, nous proposons une excursion en autocar dans l'Eifel, au cours de laquelle nous visiterons différents lieux artistiques en milieu rural. Une participation forfaitaire aux frais de 10 € sera demandée pour le voyage avec repas de midi.

Réservez d'ores et déjà ces dates !

Avec nos meilleures salutations



Simon Santschi
Directeur de l'Académie Européenne d'Art de Trèves